



## X CONGRESO LATINOAMERICANO DE AGROECOLOGÍA PARAGUAY 2024

Cultura y recreación de saberes agroecológicos  
Vinculando las comunidades para el  
fortalecimiento de territorios resilientes



# Guía de postulación de “Expresiones artísticas relacionadas con la agroecología”

El X Congreso Latinoamericano de Agroecología viene con la inspiración de que nuestro encuentro sea un espacio de intercambio, esperanzador, gozoso y nutrido para nuestras geografías. En ello, reconocemos la potencia de las artes y la agroecología para generar encuentros y acciones inspiradoras, de base social y fértiles para su territorialización ante escenarios complejos que ponen en riesgo al sistema alimentario. Con base en ello, invitamos a participar en el espacio de “Expresiones artísticas”, a apelar a las sensibilidades y compartir desde los dispositivos artísticos y las múltiples expresiones creativas.

## Categorías

En todas las categorías a continuación, se permiten expresiones silentes / silenciosas y destinadas a audiencias con diferentes capacidades visuales, auditivas, de movilización y otras.

### ● Artes visuales

**Proyección audiovisual:** Como reels y cortometrajes (con actores/actrices, dibujos, *stop motion* u otros), documentales y testimonios grabados con cámaras de video, celulares o registradoras de audio. Deben tener una duración de 3 a 30 minutos.

**Visual / gráfico:** Incluye dibujo (físico o digital), pintura, bordados, telares, tejidos, collage, grabados y otros tipos de gráficos, en formato físico (con una dimensión máxima de 2m x 2m) o digital (en alta resolución).

**Fotografía:** En sus diferentes versiones (artística, documental u otra) ya sea análoga o digital. Formatos en físico no deben exceder 2m x 2m y las digitales deben ser en alta resolución.

**Artes 3D:** Incluye escultura, cerámica, cestería, máscaras, móviles, composición con diferentes formatos y materiales, y ornamenta con materiales consistentes con la agroecología.

### ● Artes sonoras

**Expresiones sonoras:** Incluye música (vocal o instrumental), sonidos grabados o digitales con diferentes instrumentos y artefactos, narrativas orales tradicionales, con una duración entre 3 a 10 minutos. Los formatos de presentación son presenciales o digitales (con alta calidad sonora).



# X CONGRESO LATINOAMERICANO DE AGROECOLOGÍA PARAGUAY 2024

Cultura y recreación de saberes agroecológicos  
Vinculando las comunidades para el  
fortalecimiento de territorios resilientes



## ● Artes performativas

**Performance:** Contempla danza, teatro (en sus diferentes versiones incluyendo experimental, participativo y monólogos), poemas, narración de cuentos, títeres y otras, con una duración de 5 a 15 minutos. Los formatos de presentación son presenciales o digitales (con alta resolución y calidad sonora).

**Talleres:** Destinados a creación colectiva que vinculen las artes y la agroecología, y que generen un espacio de aprendizaje compartido con asistentes del X Congreso Latinoamericano de Agroecología

## Bases

1. Las categorías de postulación aplican a obras individuales o colectivas elaboradas por aficionadas/xs, artistas populares, naciones o pueblos indígenas, comunidades campesinas u otras comunidades locales (pescadorxs artesanales de pequeña escala, recolectorxs, y otrxs), así como agroecológxs, estudiantes, técnicxs y profesionales de diferentes disciplinas.
2. Se motiva a la postulación de mujeres, diversidades de género y étnicas, infancias, juventudes y adultxs.
3. Todas las expresiones deben tener contenidos y lenguajes respetuosos a las diversidades identitarias de género, sociales, culturales, religiosas y espirituales, etáreas, etc.
4. Todas las expresiones deberán ser en español o portugués, o en su caso, en guaraní, lenguas locales o lenguas indígenas con interpretación en español o portugués.
5. Todas las expresiones deben ser consistentes, en su proceso de elaboración y contenido, con los principios ecológicos, sociales, económicos y políticos de la agroecología. Por ello, las expresiones presentadas deberán relacionarse con los objetivos y los ejes temáticos del X Congreso (disponibles desde [bit.ly/3x1cw6](https://bit.ly/3x1cw6)).
6. El contenido de la expresión artística debe ser consistente con la categoría a la que se postula.
7. Sólo se podrá postular y participar en una de las categorías de las expresiones artísticas consideradas.
8. Expresiones que involucren varias unidades o actos deben explicitar ello en su postulación.
9. Las postulaciones deben ser inéditas y realizadas o producidas entre el 2020 y 2024. Esto no aplica a las expresiones de naciones indígenas y comunidades locales.
10. Las expresiones artísticas deben respetar los derechos colectivos de las naciones indígenas y comunidades locales. Las expresiones relacionadas con creaciones tradicionales, deben incluir la nota de autorización de presentación de la nación o pueblo indígena o comunidad local que corresponda, visibilizando quien genera la obra / la expresión artística a nivel local (en especial de mujeres, infancias y juventudes). La adjudicación de



## X CONGRESO LATINOAMERICANO DE AGROECOLOGÍA PARAGUAY 2024

Cultura y recreación de saberes agroecológicos  
Vinculando las comunidades para el  
fortalecimiento de territorios resilientes



una expresión colectiva tradicional sin esta autorización será considerada como apropiación indebida de expresiones culturales.

### Aspectos adicionales para tomar en cuenta

11. (Co)autoras/es de expresiones artísticas seleccionadas y con presentación en físico (en tiempo real), deben asumir la responsabilidad logística y económica de viaje, traslado del equipo y material requerido para la exposición y/o performance.
12. Los trabajos seleccionados serán parte de la memoria del X Congreso Latinoamericano de Agroecología, respetando los derechos de autor/a respectivos y según el consentimiento solicitado en el formulario de postulación.

### Postulación

- Las postulaciones deben enviarse a través de [bit.ly/3Vyo7ZF](https://bit.ly/3Vyo7ZF)
- El período de recepción de postulaciones es del 10 de junio al 1 de agosto de 2024.

### Selección

Las expresiones artísticas recibidas serán revisadas por el Comité de Arte del X Congreso Latinoamericano de Agroecología. Los criterios básicos de selección son:

- Consistencia, en la elaboración y contenido, con los principios ecológicos, sociales, económicos y políticos de la agroecología.
- Consistencia con el lema y ejes temáticos del X Congreso.
- Adecuación con la categoría a la que se postula.
- Nitidez y calidad visual, sonora o performativa.
- Duración (según lo indicado en cada categoría).
- Claridad del mensaje y del contenido.
- Creatividad.
- Inclusión de mujeres, juventudes, infancias (con la autorización del/la tutor/a respectivo) y/o inclusión de disidencias ●